

## Açılış Programı - Bozok Salonu

09.00-09.10	Saygı Duruşu ve İstiklal Marşı
09.10-09.20	Yozgat Tanıtım Filmi
09.20-10.15	Protokol Konuşmaları
10.15 - 10.30	Çay-Kahve Arası

### 02 Mart 2017 Perşembe I. Oturum - Bozok Salonu

<b>Necip Fazıl'ın Düşünce Dünyası</b> Oturum Başkanı Prof. Dr. Turan KARATAŞ	
10:30 - 10:50	Prof. Dr. Şükrü KARATEPE Necip Fazıl'ın Siyasî İdeolojisi
10:50 - 11:10	Prof. Dr. Fatih ANDI Necip Fazıl Kısakürek'te Hz. Peygamber'i İdrâk Biçimleri
11:10 - 11:30	D. Mehmet Doğan Tefekkür Alemimiz ve Necip Fazıl Kısakürek
11:30 - 11:50	Sadık Yalsızuçanlar "Çile"li Bir Yolculuk
11:50 - 12:00	Müzakere ve Değerlendirme
12:00 - 13:30	Öğle Yemeği

### 02 Mart 2017 Perşembe II. Oturum – Çapanoğlu Salonu

<b>Necip Fazıl'ın Hikâyeleri</b> Oturum Başkanı Prof. Dr. Ömer ÖZYILMAZ	
10:30 - 10:50	Prof. Dr. Şaban SAĞLIK Necip Fazıl Fikriyatını "Hikayelerim"den Okumak
10:50 - 11:10	Doç. Dr. Mustafa Kurt Necip Fazıl'ın Hikayeciliği
11:10 - 11:30	Prof. Dr. M. Hilmi UÇAN Batı Aklı ve Necip Fazıl
11:30 - 11:50	Mustafa Aydoğan Spekülatif Bir Düşünce Olarak Necip Fazıl'ın Şahsiyetinin Yeniden İnşası
11:50 - 12:00	Müzakere ve Değerlendirme
12:00 - 13:30	Öğle Yemeği

**02 Mart 2017 Perşembe**  
**III. Oturum – Fennî Salonu**

<b>Necip Fazıl Şiirinde Kimlik Dokusu</b> Oturum Başkanı Prof. Dr. Yılmaz DAŞÇIOĞLU	
<b>10:30 - 10:50</b>	Prof. Dr. Nesrin KARACA Necip Fazıl ve 'İstanbul'un Grafikselsel İmgesi
<b>10:50 - 11:10</b>	Doç. Dr. Bahtiyar ASLAN Necip Fazıl'ın Şiirlerinde Bireysel "Ben" ve Toplumsal "Ben"nin Görünümleri
<b>11:10 - 11:30</b>	Mustafa Özçelik Necip Fazıl'da Yunus Emre Hassasiyeti
<b>11:30 - 11:50</b>	Öğr. Gör. Aybars Bora KAHYAOĞLU Necip Fazıl Şiirinde Sinematografik İmgeler
<b>11:50 - 12:00</b>	Müzakere ve Değerlendirme
<b>12:00 - 13:30</b>	Öğle Yemeği

**02 Mart 2017 Perşembe**  
**IV. Oturum – Bozok Salonu**

<b>Necip Fazıl'ın Çevresi</b> Oturum Başkanı Prof. Dr. Nesrin KARACA	
<b>14:00 - 14:20</b>	Prof. Dr. Turan KARATAŞ Necip Fazıl'a Akademik Kapısının Açan Hoca: Prof. Dr. M. Orhan Okay
<b>14:20 - 14:40</b>	Yrd. Doç. Dr. Selim SOMUNCU Necip Fazıl'dan Etkilendiği Düşünülen Yedi Güzel Adanın "Üstad"a İlişkin Değerlendirmeleri
<b>14:40 - 15:00</b>	Yrd. Doç. Dr. Ramis KARABULUT Necip Fazıl Çevresindeki Abbas Sayar
<b>15:00 - 15:20</b>	Fatma Gülşen KOÇAK Kahramanın Arkasındaki Kahraman Neslihan Kısakürek
<b>15:20 - 15:30</b>	Müzakere ve Değerlendirme
<b>15:30 - 15:50</b>	Çay-Kahve Arası

**02 Mart 2017 Perşembe**  
**V. Oturum – Çapanoğlu Salonu**

<b>Büyük Doğu ve Gelecek Tasavvuru</b> Oturum Başkanı Prof. Dr. Fatih ANDI	
<b>14:00 - 14:20</b>	<b>Prof. Dr. Alaattin KARACA</b>
	<b>İstanbul'a Bakışları İtibariyle Yahya Kemal ile Necip Fazıl'ın Şiiri Arasındaki Farklar</b>
<b>14:20 - 14:40</b>	<b>Yrd. Doç. Dr. Mustafa AYYILDIZ</b> <b>Necip Fazıl Şiirinde Hayatını Anamlı Kılan Dört Değer</b>
<b>14:40 - 15:00</b>	<b>Yrd. Doç. Dr. Sema NOYAN</b> <b>Necip Fazıl Kısakürek'in Hikâyelerinde Büyük Doğu İdeolojisi</b>
<b>15:00 - 15:20</b>	<b>Recep GARİP</b> <b>Doğu Her Daim Büyük Doğudur</b>
<b>15:20 - 15:30</b>	<b>Müzakere ve Değerlendirme</b>
<b>15:30 - 15:50</b>	<b>Çay-Kahve Arası</b>

**02 Mart 2017 Perşembe**  
**VI. Oturum – Fennî Salonu**

<b>Necip Fazıl'ın Poetikası</b> Oturum Başkanı Prof. Dr. M. Hilmi UÇAN	
<b>14:00 - 14:20</b>	<b>Doç. Dr. Ahmet Cüneyt ISSI</b> <b>Necip Fazıl'ın Poetikası ve Poetikayla Şiiri Arasındaki İlişkiler</b>
<b>14:20 - 14:40</b>	<b>Doç. Dr. Abdülmecit CANATAK</b> <b>Necip Fazıl'ın Şiirine Ben Odaklı Bir Bakış</b>
<b>14:40 - 15:00</b>	<b>Dr. Özden SAVAŞ</b> <b>Necip Fazıl Kısakürek'in Poetikasında Şiirin Tanımı</b>
<b>15:00 - 15:20</b>	<b>Bekir Oğuz BAŞARAN</b> <b>Necip Fazıl Kısakürek'in Poetikası</b>
<b>15:20 - 15:30</b>	<b>Müzakere ve Değerlendirme</b>
<b>15:30 - 15:50</b>	<b>Çay-Kahve Arası</b>

**02 Mart 2017 Perşembe**  
**VII. Oturum - Bozok Salonu**

<b>Necip Fazıl'ın Edebiyatımızdaki Yeri</b> Oturum Başkanı Prof. Dr. Sami ŞENER	
<b>15:50 - 16:10</b>	<b>Prof. Dr. Yılmaz DAŞÇIOĞLU</b> <b>Necip Fazıl Şiirinin Modern Türk Şiiri İçindeki Yeri ve Önemi</b>
<b>16:10 - 16:30</b>	<b>Dr. Timuçin ÇEVİKOĞLU</b> <b>Necip Fâzıl Kısakürek'in Bestelenmiş Şiirleri</b>
<b>16:30 - 16:50</b>	<b>Fahri Tuna</b> <b>Necip Fazıl Kısakürek'in Eserlerine Portre Edebiyatı Açısından Bir Yaklaşım</b>
<b>16:50 - 17:10</b>	<b>Mehmet Kahraman</b> <b>Poetika ve Çile</b>
<b>17:10-17:30</b>	<b>Selçuk Küpçük</b> <b>Necip Fazıl Kısakürek'in Bestelenen Şiirleri</b>
<b>17:30 - 17:40</b>	<b>Müzakere ve Değerlendirme</b>
<b>17:40 - 17:50</b>	<b>Çay-Kahve Arası</b>
<b>18.00-19.30</b>	<b>Akşam Yemeği – Nohutlu Tepesi</b>
<b>20.00-22.00</b>	<b>Aykut KUŞKAYA Konseri</b> <b>Büyük Sinema Kültür ve Sanat Merkezi</b>

**02 Mart 2017 Perşembe**  
**VIII. Oturum - Çapanoğlu Salonu**

<b>Necip Fazıl'ın Eleştirisi Dünyası</b> Oturum Başkanı Prof. Dr. Adnan KARAIŞMAİLOĞLU	
<b>15:50 - 16:10</b>	<b>Doç. Dr. Beyhan KANTER</b> <b>Necip Fazıl Kısakürek'in Hikâyelerinde Modernlik Eleştirisi: Betonun Galibiyeti- Ahşabın Mağlubiyeti</b>
<b>16:10 - 16:30</b>	<b>Yrd. Doç. Dr. Halef NAS</b> <b>Necip Fazıl'ın 'Çerçeve'lerinde Mizah Anlayışı</b>
<b>16:30 - 16:50</b>	<b>Yrd.Doç.Dr. Sedat BAY</b> <b>Necip Fazıl Kısakürek'in "Para" ve Howard Brenton ve David Hare'in "Brassneck" Adlı Oyunlarında Para Hırsı ve Yozlaşma</b>
<b>16:50 - 17:10</b>	<b>Abdurrahim KARADENİZ</b> <b>Distobya Topluluklarının Siyasî Yükü ve İdeolojya Örgüsü</b>
<b>17:10 - 17:30</b>	<b>Mehmet Şeker</b> <b>Necip Fazıl Kısakürek'te Polemik ve Mizah</b>
<b>17:30 - 17:40</b>	<b>Müzakere ve Değerlendirme</b>
<b>17:30 - 17:45</b>	<b>Çay-Kahve Arası</b>
<b>18.00-19.30</b>	<b>Akşam Yemeği – Nohutlu Tepesi</b>
<b>20.00-22.00</b>	<b>Aykut KUŞKAYA Konseri</b> <b>Büyük Sinema Kültür ve Sanat Merkezi</b>

**02 Mart 2017 Perşembe**  
**IX. Oturum – Fennî Salonu**

**Necip Fazıl'ın Dil ve Üslubu**  
**Oturum Başkanı**  
**Prof. Dr. Muhammed Harb**

<b>15:50 - 16:10</b>	<b>Prof. Dr. Tarık ÖZCAN</b> <b>Necip Fazıl Kısakürek'in Ölüm Şiirlerinde Tabut Kelimesinin Metaforik Kullanımı</b>
<b>16:10 - 16:30</b>	<b>Prof. Dr. Hasan AKAY</b> <b>Modern Türk Şiirinde “Çatlak Ses” Ve “Mutlak Ses”! (Ahmet Hâşim, Yahya Kemal ve Necip Fazıl'ın Şiirlerindeki Ses İstenci Ve Ötesi)</b>
<b>16:30 - 16:50</b>	<b>Doç. Dr. Fatih KANTER</b> <b>Necip Fazıl Kısakürek'in Şiirlerinde Anâsırı-Erbaa</b>
<b>16:50 - 17:10</b>	<b>Yrd. Doç. Dr. Sebahattin ÇAĞIN</b> <b>Necip Fazıl'ın Edebiyat Mahkemeleri</b>
<b>17:10 - 17:30</b>	<b>Abdurrahman ŞEN</b> <b>Necip Fazıl'ın Tiyatro Eserlerini Sahneleme Problemleri</b>
<b>17:30 - 17:40</b>	<b>Müzakere ve Değerlendirme</b>
<b>17:30 - 17:45</b>	<b>Çay-Kahve Arası</b>
<b>18.00-19.30</b>	<b>Akşam Yemeği – Nohutlu Tepesi</b>
<b>20.00-22:00</b>	<b>Aykut KUŞKAYA Konseri</b> <b>Büyük Sinema Kültür ve Sanat Merkezi</b>

**03 Mart 2017 Cuma**  
**X. Oturum - Bozok Salonu**

**Necip Fazıl'ın Şiirleri**

**Oturum Başkanı**  
**Prof. Dr. Recep DUYMAZ**

<b>09:00 - 09:20</b>	<b>Prof. Dr. Abdullah UÇMAN</b> <b>Necip Fazıl'ın Şiiri ve Şiir Anlayışı</b>
<b>09:20 - 09:40</b>	<b>Prof. Dr. Ramazan KAPLAN</b> <b>Metafizik Duyarlıktan ‘Mutlak Hakikat’a Necip Fazıl'ın Şiiri</b>
<b>09:40 - 10:00</b>	<b>Yrd. Doç. Dr. Mehmet SÜMER</b> <b>Necip Fazıl'ın Çilesi, Şiiri ve Poetikası Arasındaki İlişki Üzerine</b>
<b>10:00 - 10:20</b>	<b>Ercan YILMAZ</b> <b>Necip Fazıl'ın Şiirinde Lirik Özne ya da Lirik Şair Olarak Necip Fazıl</b>
<b>10:20 - 10:30</b>	<b>Müzakere ve Değerlendirme</b>
<b>10:30 - 10:50</b>	<b>Çay-Kahve Arası</b>

**03 Mart 2017 Cuma**  
**XI. Oturum - Çapanoğlu Salonu**

<b>Necip Fazıl'ın Davası</b> <b>Oturum Başkanı</b> <b>Doç. Dr. Bahtiyar ASLAN</b>	
<b>09:00 - 09:20</b>	<b>Doç. Dr. Ebru Burcu YILMAZ</b>
	<b>Necip Fazıl Kısakürek'in Eserlerinde Hâkim Tema olarak 'Bir Adam Yaratmak' Düşüncesi</b>
<b>09:20 - 09:40</b>	<b>Yalçın Turgut BALABAN</b>
	<b>Necip Fazıl Kısakürek'in Fikir Dünyası</b>
<b>09:40 - 10:00</b>	<b>Ömer LEKESİZ</b>
	<b>Sezai Karakoç Üzerinden Necip Fazıl'ın Fikri Emanetleri</b>
<b>10:00 - 10:20</b>	<b>Ercan YILDIRIM</b>
	<b>Necip Fazıl Kısakürek'in İslamcılık Mirası</b>
<b>10:20 - 10:30</b>	<b>Müzakere ve Değerlendirme</b>
<b>10:30 - 10:50</b>	<b>Çay-Kahve Arası</b>

**03 Mart 2017 Cuma**  
**XII. Oturum – Fennî Salonu**

<b>Necip Fazıl'ın Eserlerine Tematik Yaklaşım</b> <b>Oturum Başkanı</b> <b>Doç. Dr. Mehmet GÜNEŞ</b>	
<b>09:00 - 09:20</b>	<b>Prof. Dr. Nurullah ÇETİN</b>
	<b>Necip Fazıl'da Milliyetçilik Şuuru</b>
<b>09:20 - 09:40</b>	<b>Yrd. Doç. Dr. Mustafa FİDAN</b>
	<b>Necip Fazıl'ın Eserlerinde Sabır Olgusu</b>
<b>09:40 - 10:00</b>	<b>Yrd. Doç. Dr. Azer YAVUZ</b>
	<b>Necip Fazıl Şiirinde "Yargı"</b>
<b>10:00 - 10:20</b>	<b>Dr. Asuman GÜRMAN ŞAHİN</b>
	<b>Necip Fazıl Kısakürek'te Gurbetin İzleri</b>
<b>10:20 - 10:30</b>	<b>Müzakere ve Değerlendirme</b>
<b>10:30 - 10:50</b>	<b>Çay-Kahve Arası</b>

**03 Mart 2017 Cuma**  
**XIII. Oturum - Bozok Salonu**

<b>Necip Fazıl'ın Sanat Dünyası</b> Oturum Başkanı Prof. Dr. Nurullah ÇETİN	
<b>10:50 - 11:10</b>	<b>Doç. Dr. Cafer ŞEN</b> <b>Necip Fazıl'ın Eserlerinde Suçluluk Duyumunun Fenomenolojisi</b>
<b>11:10 - 11:30</b>	<b>Yrd. Doç. Dr. Cafer GARİPER</b> <b>Necip Fazıl Şiirinde Ses ve Sesin Metafiziği</b>
<b>11:30 - 11:50</b>	<b>Yrd. Doç. Dr. Ali KURT</b> <b>Zıtlıklar Senfonisi- Necip Fazıl'ın Sanatında Bir Yöntem Olarak Tezat</b>
<b>11:50 - 12:10</b>	<b>Arif AY</b> <b>Sanat ve Düşünce Adamı Olarak Necip Fazıl'ın Kişiliği</b>
<b>12:10 - 12:20</b>	<b>Müzakere ve Değerlendirme</b>
<b>12:20 - 13:30</b>	<b>Öğle Yemeği</b>

**03 Mart 2017 Cuma**  
**XIV. Oturum - Çapanoğlu Salonu**

<b>Necip Fazıl'ın Yakın Tarihimize Bakışı</b> Oturum Başkanı Prof. Dr. Vefa TAŞDELEN	
<b>10:50 - 11:10</b>	<b>Prof. Dr. Muhammed HARB</b> <b>Ben ve O: Hatıratımda Necip Fazıl</b>
<b>11:10 - 11:30</b>	<b>Yrd. Doç. Dr. Hatice MUMYAKMAZ</b> <b>Necip Fazıl'ın Fikir Dünyasında Yakın Dönem Türk Tarihi</b>
<b>11:30 - 11:50</b>	<b>Selma GÜNAYDIN</b> <b>Bir Karalama Kampanyası: İstiklâl Gazetesinde Mehmet Metin Ören'in Necip Fazıl Aleyhindeki "İfşaat"ı</b>
<b>11:50 - 12:10</b>	<b>Asım ÖZ</b> <b>"Çerçevelenen Hadiselerin Muhasebesi" Necip Fazıl'ın İkinci Dünya Savaşı Odaklı Yazıları Üzerine Bazı Değerlendirmeler</b>
<b>12:10 - 12:20</b>	<b>Müzakere ve Değerlendirme</b>
<b>12:20 - 13:30</b>	<b>Öğle Yemeği</b>

**03 Mart 2017 Cuma**  
**XV. Oturum - Bozok Salonu**

<b>Necip Fazıl'ın Tiyatro Eserleri</b> Oturum Başkanı Prof. Dr. Mehmet TÖRENEK	
<b>14:00 - 14:20</b>	<b>Doç. Dr. Mehmet GÜNEŞ</b>
	<i>Hukukun Üstünlüğünden Vicdanın Üstünlüğüne:Dostoyevski'nin <b>Suç ve Ceza</b> Romanıyla Necip Fazıl Kısakürek'in <b>Reis Bey</b> Piyesinde Hukuk ve Vicdan</i>
<b>14:20 - 14:40</b>	<b>Doç. Dr. Şahika KARACA</b>
	<i>Necip Fazıl Kısakürek'in Tiyatrolarında Öznenin Trajedisi</i>
<b>14:40 - 15:00</b>	<b>Yrd. Doç. Dr. Elif GÜRBÜZ</b>
	<i>Necip Fazıl'ın Tiyatrolarında İdealleştirilmiş Kahramanlar</i>
<b>15:00 - 15:20</b>	<b>Yrd. Doç. Dr. Mehmet Ertuğ YAVUZ</b>
	<i>Necip Fazıl Kısakürek'in <b>Bir Adam Yaratmak ve William Shakespeare'in Hamlet</b> Eserlerindeki 'ruh çileleri'</i>
<b>15:20 - 15:40</b>	<b>Öner BUÇUKÇU</b>
	<i>Propaganda, Tepkisellik ve Pratik: Necip Fazıl ve Sinema</i>
<b>15:40 - 15:50</b>	<b>Müzakere ve Değerlendirme</b>
<b>15:30 - 15:50</b>	<b>Çay-Kahve Arası</b>

**03 Mart 2017 Cuma**  
**XVI. Oturum - Çapanoğlu Salonu**

<b>Necip Fazıl'ın Gençliğe Bakışı</b> Oturum Başkanı Prof. Dr. Sami GÜÇLÜ	
<b>14:00 - 14:20</b>	<b>Prof. Dr. Recep DUYMAZ</b>
	<i>Necip Fazıl'ın Gençlere Bakışı</i>
<b>14:20 - 14:40</b>	<b>Prof. Dr. Vefa TAŞDELEN</b>
	<i>Necip Fazıl'ın Eğitim Anlayışı</i>
<b>14:40 - 15:00</b>	<b>Yrd. Doç. Dr. Mesut KOÇAK</b>
	<i>Necip Fazıl Kısakürek'in Medeniyet Düşüncesinde Bir Zemin Olarak Anadolu ve Anadolu Gençliğinin Yeri</i>
<b>15:00 - 15:20</b>	<b>Dr. Nilüfer AKA ERDEM</b>
	<i>Bergson Felsefesinin Işığında "Reis Bey"</i>
<b>15:20 - 15:30</b>	<b>Müzakere ve Değerlendirme</b>
<b>15:30 - 15:50</b>	<b>Çay-Kahve Arası</b>



**03 Mart 2017 Cuma**  
**XVII. Oturum – Fennî Salonu**

<b>Anadolu Mektebi Mensubu Gençlerin Dilinden Necip Fazıl</b> Oturum Başkanı Osman Aydoğan	
<b>14:00 - 14:20</b>	<b>Cihad Baykara</b> <b>Necip Fazıl ve Gençlik</b>
<b>14:20 - 14:40</b>	<b>Hüseyin Güvenek</b> <b>Necip Fazıl'ın Müdafaaları</b>
<b>14:40 - 15:00</b>	<b>Sevim Tosun</b> <b>Necip Fazıl'ın Tasavvuf Anlayışı</b>
<b>15:00 - 15:20</b>	<b>Şeyma Çiğdem</b> <b>Necip Fazıl'ın Dönüm Noktaları</b>
<b>15:20 - 15:30</b>	<b>Müzakere ve Değerlendirme</b>
<b>15:30 - 15:50</b>	<b>Çay-Kahve Arası</b>

**03 Mart 2017 Cuma**  
**XVIII. Oturum - Bozok Salonu**

<b>Necip Fazıl Şiirlerinde ve Hikâyelerinde Şehir</b> Oturum Başkanı Prof. Dr. İbrahim KAVAZ	
<b>15:50 - 16:10</b>	<b>Yrd. Doç. Dr. Necmettin TÜRİNAY</b> <b>Necip Fazıl'da "Ben"den "Bize", Fildişi Kuleden Büyük Doğu</b> <b>Düşüncesine Evrilme Süreci</b>
<b>16:10 - 16:30</b>	<b>Doç. Dr. Şerife ÇAĞIN</b> <b>Necip Fazıl'ın Eserlerinde Mekan ve Mimari</b>
<b>16:30 - 16:50</b>	<b>Yrd. Doç. Dr. Nilüfer İLHAN</b> <b>İki Dünya Arasında Eşikte Olmak: Necip Fazıl Kısakürek'in</b> <b>Hikâyelerinde Kumar</b>
<b>16:50 - 17:10</b>	<b>Yrd. Doç. Dr. Şeyma KURAN</b> <b>Necip Fazıl Şiirinde ve Hikâyelerinde Şehir</b>
<b>17:10-17:30</b>	<b>Müzakere ve Değerlendirme</b>
<b>17:30 - 17:45</b>	<b>Çay-Kahve Arası</b>
<b>18.00-19.30</b>	<b>Akşam Yemeği – Kentpark Belediye Tesisleri</b>
<b>20.00-22.00</b>	<b>Sürmeli Konseri - Hüzni Baba Konağı</b>

**03 Mart 2017 Cuma**  
**XIX. Oturum - Çapanoğlu Salonu**

<b>Necip Fazıl'ın Hakikat Arayışı</b> Oturum Başkanı <b>Prof. Dr. Hasan AKAY</b>	
<b>15:50 - 16:10</b>	<b>Yrd. Doç. Dr. Mahmut ÖZTÜRK</b> <b>es-Selam Örneğinde Necip Fazıl'ın Dini Kaynakları Kullanma Biçimi</b>
<b>16:10 - 16:30</b>	<b>Yrd. Doç. Dr. Fikret USLUCAN</b> <b>Necip Fazıl'ın Şiirinin Kaynağı Olarak Kur'an-ı Kerim (Sakarya Türküsü Şiiri Örneğinde)</b>
<b>16:30 - 16:50</b>	<b>Yrd. Doç. Dr. Orhan YILMAZ</b> <b>Necip Fazıl'ın Hadis Kültürü Ve Kaydettiği Hadislerin Değeri</b>
<b>16:50 - 17:10</b>	<b>Muzaffer Doğan</b> <b>Şiirin Ufku: 'Esselâm' ve Necip Fazıl'da Peygamber Sevgisi</b>
<b>17:10-17:30</b>	<b>Müzakere ve Değerlendirme</b>
<b>17:30 - 17:45</b>	<b>Çay-Kahve Arası</b>
<b>18.00-19.30</b>	<b>Akşam Yemeği – Kentpark Belediye Tesisleri</b>
<b>20.00-22.00</b>	<b>Sürmeli Konseri - Hüznî Baba Konağı</b>

**03 Mart 2017 Cuma**  
**XX. Oturum – Fennî Salonu**

<b>Necip Fazıl'ın Fikir Çilesi</b> Oturum Başkanı <b>Prof. Dr. Mustafa ORÇAN</b>	
<b>15:50 - 16:10</b>	<b>Doç. Dr. İrfan GÖRKAŞ</b> <b>Necip Fazıl'ın Düşünce Dünyasında Batı Tefekkürü</b>
<b>16:10 - 16:30</b>	<b>Yrd. Doç. Dr. Adem POLAT</b> <b>Necip Fazıl Şiirinde Batılılaşmanın Getirdiği Kökensel Korku</b>
<b>16:30 - 16:50</b>	<b>Yusuf Turan Günaydın</b> <b>Necip Fazıl'ın Matbuat Hatıralarında Vâlâ Nurettin'in İzini Sürmek</b>
<b>16:50 - 17:10</b>	<b>Dursun Gürlek</b> <b>Necip Fazıl Kısakürek ve Babîâli Hatıraları</b>
<b>17:10-17:30</b>	<b>Müzakere ve Değerlendirme</b>
<b>17:30 - 17:45</b>	<b>Çay-Kahve Arası</b>
<b>18.00-19.30</b>	<b>Akşam Yemeği – Kentpark Belediye Tesisleri</b>
<b>20.00-22.00</b>	<b>Sürmeli Konseri - Hüznî Baba Konağı</b>

**04 Mart 2017 Cumartesi**  
**XXI. Oturum – Büyük Sinema**

<b>Necip Fazıl'ın Tasavvuf Anlayışı</b> Oturum Başkanı Prof. Dr. Alaattin KARACA	
<b>09:00 - 09:20</b>	<b>Yrd. Doç. Dr. İbrahim BAZ</b>
	<b>Bir Derviş Olarak Necip Fazıl</b>
<b>09:20 - 09:40</b>	<b>Yrd. Doç. Dr. Nuran ÇETİN</b>
	<b>Necip Fazıl Kısakürek'in Tasavvuf Anlayışı</b>
<b>09:40 - 10:00</b>	<b>Yrd. Dr. Dursun Ali TÖKEL</b>
	<b>Allah'ın Tutuşu Olmak: Necip Fazıl'da Karşı Duruşun Ahlâkî Gerekçeleri</b>
<b>10:00 - 10:20</b>	<b>Mahmut BIYIKLI</b>
	<b>Sûfî Öncüler ve Öncü Edebiyatçılar Bağlamında Necip Fazıl Kısakürek ve Abdülhakim Arvasi Arasındaki İlişki</b>
<b>10:20 - 10:30</b>	<b>Müzakere ve Değerlendirme</b>
<b>10:30 - 10:50</b>	<b>Çay-Kahve Arası</b>

**04 Mart 2017 Cumartesi**  
**XXII. Oturum – Büyük Sinema**

<b>Sanat ve Düşünce Dünyamızda Necip Fazıl Kısakürek</b> Oturum Başkanı Prof. Dr. Ramazan KAPLAN	
<b>10:50 - 11:10</b>	<b>Prof. Dr. Sami ŞENER</b>
	<b>Necip Fazıl Kısakürek Bağlamında Doğu-Batı Anlayışı ve Modernleşme</b>
<b>11:10 - 11:30</b>	<b>Prof. Dr. Mustafa ORÇAN</b>
<b>11:10 - 11:30</b>	<b>Necip Fazıl Düşüncesinde Doğu-Batı ve Modernleşme</b>
<b>11:10 - 11:30</b>	<b>Doç. Dr. Sefa YÜCE</b>
	<b>Sanat ve Düşünce Dünyamızda Necip Fazıl</b>
<b>11:30 - 11:50</b>	<b>Doç. Dr. Murat KACIROĞLU</b>
	<b>Necip Fazıl Kısakürek'in Şiirlerinde Bunalım ve Kaos Mekânı Olarak Modern Kent ve Yabancılaşma Duygusu</b>
<b>11:50 - 12:10</b>	<b>Müzakere ve Değerlendirme</b>
<b>12:10 - 13:30</b>	<b>Öğle Yemeği - Kentpark Belediye Tesisleri</b>

**04 Mart 2017 Cumartesi**  
**XXIII. Oturum - Büyük Sinema**

<b>Necip Fazıl'ın Cemiyet Tasavvuru</b> Oturum Başkanı Doç. Dr. Sefa YÜCE	
<b>14:00 - 14:20</b>	<b>Prof. Dr. Mehmet TÖRENEK</b> <b>Cemiyet Şairi Olarak Necip Fazıl Kısakürek</b>
<b>14:20 - 14:40</b>	<b>Prof. Dr. Adnan KARAİSMAİLOĞLU</b> <b>Büyük Doğu Düşüncesinin Tarihsel Dayanakları ve Güncelliği</b>
<b>14:40 - 15:00</b>	<b>Prof. Dr. İbrahim KAVAZ</b> <b>Sanatçı, Şair ve Fikir Adamı Olarak Necip Fazıl Kısakürek</b>
<b>15:00 - 15:20</b>	<b>Prof. Dr. Ömer ÖZYILMAZ</b> <b>Necip Fazıl Kısakürek, Davası ve Yöntemi</b>
<b>15:20 - 15:30</b>	<b>Müzakere ve Değerlendirme</b>
<b>15:30 - 15:50</b>	<b>Çay-Kahve Arası</b>

**04 Mart 2017 Cumartesi**  
**XXIV. Oturum - Büyük Sinema**

<b>Değerlendirme ve Kapanış</b> Oturum Başkanı Prof. Dr. Sami ŞENER	
<b>15:50 - 16:00</b>	<b>Prof. Dr. Ramazan KAPLAN - Bartın Üniversitesi</b>
<b>16:00 - 16:10</b>	<b>Prof. Dr. Sami GÜÇLÜ - Sakarya Üniversitesi</b>
<b>16.10 - 16.20</b>	<b>Prof. Dr. Turan KARATAŞ - Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi</b>
<b>16:20 - 16:30</b>	<b>Prof. Dr. Mehmet TÖRENEK - Atatürk Üniversitesi</b>
<b>16:30 - 16:40</b>	<b>Prof. Dr. M. Hilmi UÇAN - Afyonkarahisar Kocatepe Üniversitesi</b>
<b>16:40 - 16:50</b>	<b>Prof. Dr. Salih KARACABEY - Bozok Üniversitesi Rektörü</b>
<b>16:50 - 17:00</b>	<b>Dr. Kazım ARSLAN - Yozgat Belediye Başkanı</b>
<b>17.00 - 17.10</b>	<b>Kemal YURTNAÇ - Yozgat Valisi</b>

**05 Mart 2017 Pazar**  
**Gezi Programı**

<b>10:00</b>	<b>Otelden Hareket</b>
<b>10:30</b>	<b>Hayri İnal Konağı</b>
<b>11.00</b>	<b>Nizamoğlu Konağı</b>
<b>11:30</b>	<b>Hüzni Baba Konağı</b>
<b>12:00</b>	<b>Binbaşıoğlu Camii</b>
<b>12.30</b>	<b>Çapanoğlu Camii</b>
<b>14.00</b>	<b>Yozgat Çamlığı Milli Parkı</b>
<b>17.00</b>	<b>Otele Dönüş</b>